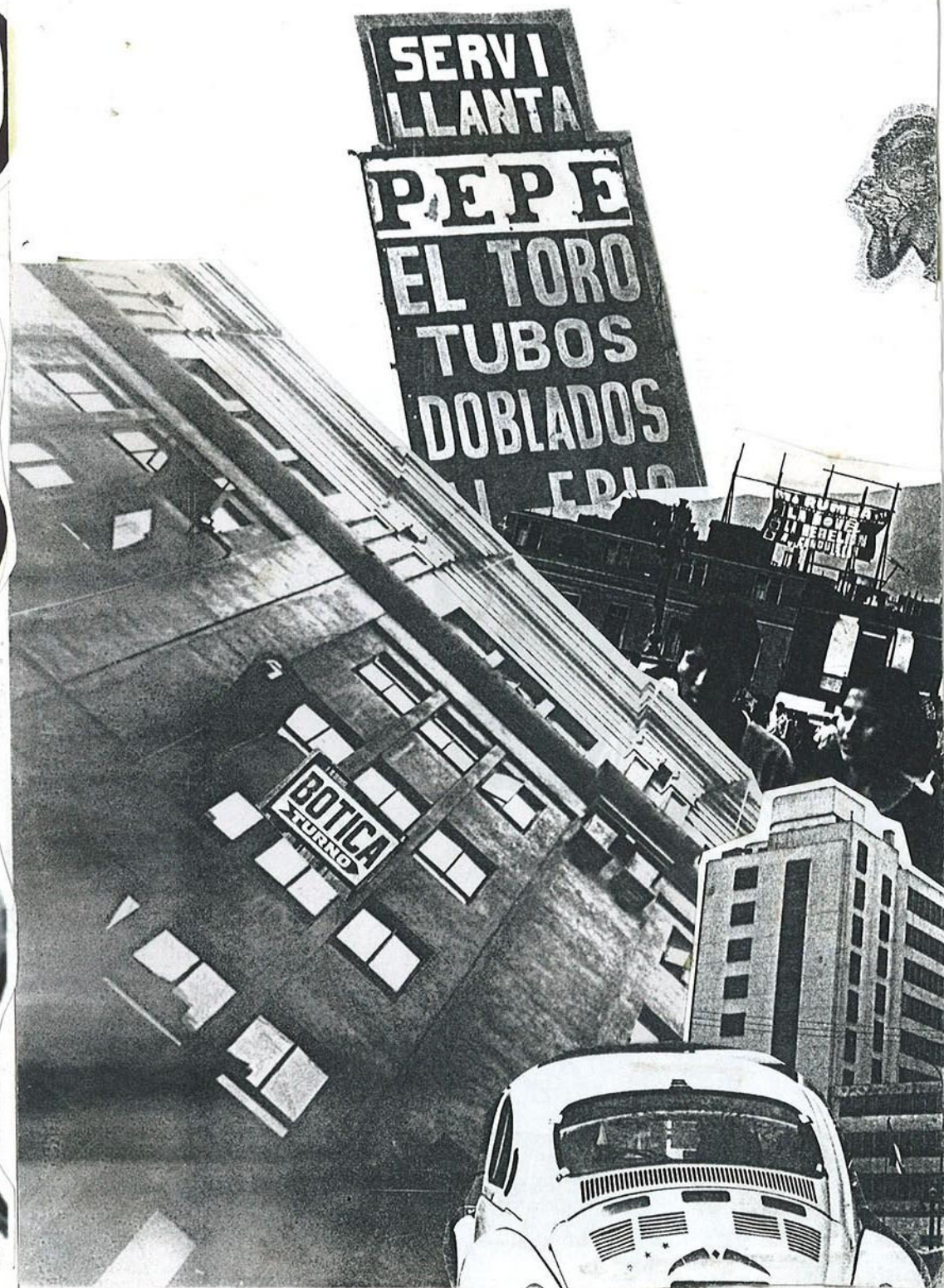


DOS CHICAS

ME
fanzina!!

No 1





ACRO
OB BY
IMER AMOR
PARA TODOS
MERCIAL
OR
OR
DER

Panasonic



STIFA
XIAN YIN

TADIO
RACIONAL

J. MELLO FRANCO
CUADRA 9

BODEGA
ABARROTES
* **HUEVOS** *
* **VERDURAS** *
GASEOSAS
CERVEZAS
* **Y LICORES** *

PEGUE
AQUI



El uso de este tipo de dibujos corresponde a las instrucciones de los fabricantes.



RESPETESE
A SI MISMO
**PROHIBIDO
ORINAR**
BAJO PENA
DE MULTA
RESPECTE A LOS DEMAS

PIERDA
LRES

CGTP
XXXV ANOS JUNTO AL PUEBLO
DEFENDENDO SUS DERECHOS
UN AMIGO: HAYE VO ES POSIBLE
ALTO CENTRAL: 15 DE JUNIO 11:00 A.M.
CENTRO DE CONVENCIONES HOTEL CRILLON
LIMA

ANDO - ALQJILLO
E 444-1756
46-428

CALLAO

Panasonic

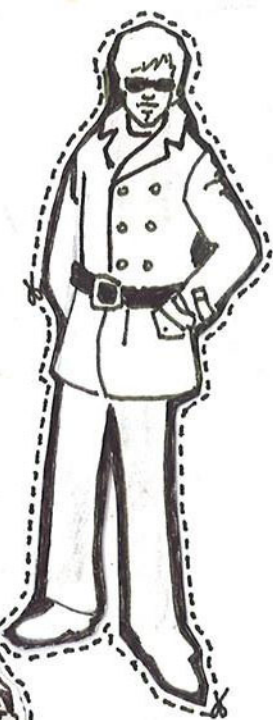
PEGUE
AQUI

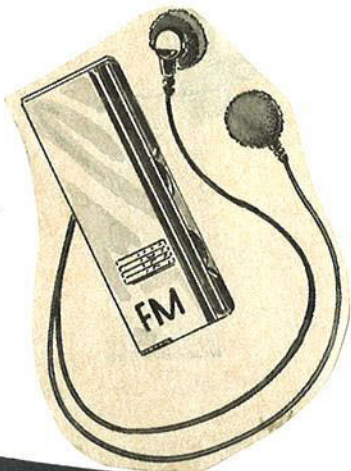
Desayuno
DESAYUNO
MENÚ
Sociedad
Arroz c/Pollo
TALLARIN c/Pollo
El P...

C
H
I
F
A
CHIU WA



Corte y Pegue en los espacios en blanco





Mientras jugamos en el parque mamá conversa con su amiga, sobre la liberación de la mujer.



¿Sabrías decirnos qué es la liberación de la mujer?

Pregunta a las personas mayores, pide que te expliquen.

**ahora
cantas tú**

VAYA UN SALUDO MUY
ESPECIAL EN NOMBRE
DE TODAS LAS CHICAS
DE AGUA BELLA!!!

GRACIAS A DIOS SOY SOLTERA VIDITA
SOY SOLTERA
GRACIAS A DIOS SOY SOLTERA VIDITA
SOY SOLTERA
Q LES IMPORTA SI ME MARCHO
SI ME EMBORRACHO CON MI PLATA
Q LES IMPORTA SI ME MARCHO
SI ME EMBORRACHO CON MI PLATA
EN ESTA BANDA Y EN LA OTRA BANDA
LA ALEGRIA ES LA QUE MANDA PALOMITA
EN ESTA BANDA Y EN LA OTRA BANDA
LA ALEGRIA ES LA QUE MANDA PALOMITA
ARRIBA, ARRIBA, ABAJO, ABAJO
AL CENTRO, AL CENTRO SALUD! LUEGO PA' DENTRO



9
C

Los conciertos



DESPUES...





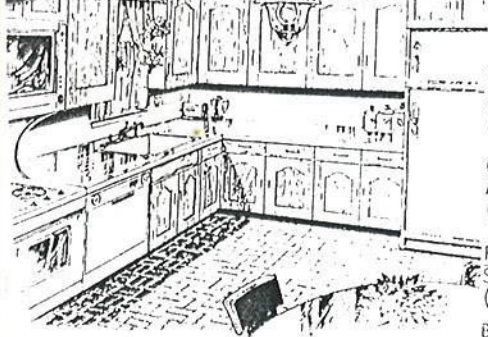
después cuando Sony se aldrá ido.



Inglés

PARA LA MUJER,
en casa, de tiendas, conquistando...

LA CASA



LA COCINA

ME GUSTA COCINAR
I like cooking
(ái láik cúkin)

COCINAR LA COMIDA
Cook the food
(cúik di fúud)

LA COMIDA ESTA SERVIDA
Dinner is ready
(díner is rédi)

¿QUE HARE HOY?
What would I do today?
(uát úud ái du tudéi?)

TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER
I have a lot to do
(ái jáv éi lót tú dú)

ORDENAR LA CASA
Straighten up the house
(stréiten óp di jáus)

CONTESTAR LA PUERTA
Answer the door
(ánsér di dóar)

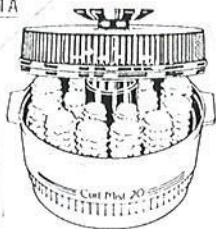
FREGAR EL PISO
Scrub the floor
(scrób di flóar)

BARRER EL PISO
Sweep the floor
(suíp di flóar)

LIMPIAR LA ROPA
Do the washing
(dú di uáchin)

FREGAR LOS PLATOS
Do the dishes
(dú di díches)

ARTICULOS DE TOCADOR



YO MISMA ME MAQUILLO
I do my own make-up
(ái dú mái óun méik-óp)

NECESITO CORTARME EL PELO
I need a hair cut
(ái níd éi jéar cót)

QUIERO ARREGLARME EL PELO
I want my hair set
(ái uánt mái jéar sét)

NECESITO UN PERMANENTE
I need a permanent
(ái níd éi pérmant)

¿PUEDE TERNIRME EL PELO?
Can you dye my hair?
(can yu dáí mái jéar?)

QUIERO SACARME LAS CEJAS
I want my eyebrows tweezed
(ái uánt mái ái-bráus tuíz'd)

NO AMOR MORBOSO (SUCIO)
No kinky love
(no kinki lów)

SIN COMPROMISO
Without any commitment
(uíz-áut éni comítment)

¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?
Would you marry me?
(úud yu méri mí?)

¡SOBRE EL AMOR....!

PORTATE BIEN
Behave yourself
(bíjéiv yúar-sélf)

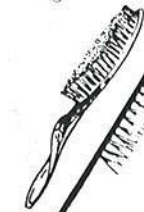
TE ESTAS APROVECHANDO DE MI
You are taking advantage of me
(yu ár téikin advantéich of mí)

TE ESTAS PROPASANDO
You are being fresh
(yu ár bí-in frech)

BESAME
Kiss me
(kís mí)

QUIERO HACERTE EL AMOR
I want to make love to you
(ái uánt tú méik lów tú yu)

QUIEREME O DEJAME
Love me, or leave me
(lów mí, or lív mí)



HOJAS POÉTICAS DE VIETNAM

El mundo sólo conoce de Vietnam atrocidades de la guerra que difunden periódicos. Unicamente estamos enterados de los monstruosos crímenes que todos días se cometen y llegamos a creer que Vietnam no existe la belleza y la vanidad femeninas, ese algo que a todas las mujeres nos encanta. ¡Sin embargo, en Vietn Central hay cosas que a una francesa har suspirar!

A cualquier mujer le resultaría fascinante poder usar, en temporadas de vacaciones en fiestas apropiadas, un distinguido sombrero cónico de esos que se conocen en Vietnam como "hojas poéticas" hechos con materiales obtenidos en las orillas del Huong (río perfumado) y en las laderas la montaña Ngu-Binh (montaña de la p...



REGLA PARA



CONOCER A LA MUJER

Reglas para conocer de seguro a la mujer si uno se llega a fijar en su modito de andar.

La mujer que anda de talones, echando la cara abajo, tiene un genio que ni el demonio la resiste. Es dengosa, fastidiosa y súbdita.

La que anda de puntilla, es celosa, viva e impresionable y algunas veces impertinente.

La que anda por la calle metida de estómago y encogida de hombros, es capaz de comerse una ternera y de negar hasta que el Sol da luz.

La que lleva la punta de los pies para adentro, es maliciosa, encogida y poco sincera.

Las que los llevan afuera andando con decoro y desenfado, es marisabidilla capaz de zamparle una fresca al lucero del alba, muy abierta de genio y más corredora que una yegua normanda.

La que anda con toda la planta del pie, es reposada, alegre, risueña y de muy buen carácter.

La que lleva la cabeza inclinada mirando al suelo; está siempre dispuesta a engañar a su padre, a su madre y hasta su abuela.

La que lleva levantada hacia atrás, tiene los cascos llenos de humo y el corazón lleno de estopa.

PESTAÑAS POSTIZAS: TEMA TRIVIAL

□...soy asidua lectora de **2 chicas** la que encuentro muy interesante por la variedad de sus temas, sin embargo, leyendo el artículo, lleno de fotografías, donde se ocupan ustedes de las pestañas falsas, individuales, que se han inventado para las mujeres que carecen de ellas (número 18) sentí mucho que hayan malgastado cuatro páginas en un tema tan trivial y hasta vergonzoso, en mi concepto.

La modelo que se prestó a la "tortura", declaró al final "que por primera vez en su vida se sintió liberada moderna, hasta bonita" con la transformación que había sufrido.

Parece increíble que en esta época en que todas las puertas están abiertas para que la mujer pueda triunfar, una representante de nuestro sexo se sienta moderna por el hecho de verse con "ojos distintos" a los suyos.

Yo me pregunto: "¿Acaso los hombres que nos rodean merecen tanto esfuerzo? ¿Cuáles trabajos se toman ellos para mejorar su apariencia? Yo soy de ojos pequeños pero me he casado y soy feliz. Y así millones de mujeres como yo".

—GLORIA C. DE COSTA. Lima, Perú.



Lectores Comunicativos

2chicas

Estoy desorientada y recorro a usted para que me aconseje. Vivo en una modesta y linda casa con mis padres; me lo dan todo, cariño, caprichos, soy hija única. Pero no soy feliz. No encuentro un hombre que me quiera bien, que me comprenda. Me siento muy sola y triste. A veces me viene la idea de recluirme en un convento, pero no tengo vocación. No tengo amigas. Estudio guitarra. Y cuando llega la tardecita, empiezo a soñar cosas hermosas. Tengo 18 años. Mis sueños son muy infantiles. Por ejemplo sueño con ser la bella durmiente del bosque. También escribo versos. Además soy de una gran timidez. Un poco seria y fea, por lo cual temo que nunca saldré adelante. Aconséjeme. Le envío unos versos como muestra.

MARIA, DE SANTA FE

WHY DON'T YOU WRITE?

Gracias por extenderse a nivel nacional, hacía falta una revista así. Se comunican con la gente. Estudio en el Manuel Ramírez (Maristas San Juan) y me gustaría que hagan concursos en los colegios, cuenten conmigo como corresponsal del cono sur.

Raúl Chacaltana Matos San Juan de Miraflores

¡Hola!... Soy fanático de Soda y también me gustan The Cure, Los Violadores, Sachet, Instrucción Cívica, A-há, etc. Aunque no me dejan ir a conciertos porque mi madre piensa que como los músicos tienen pelo largo, cara pintada y usan aretes, yo seré como ellos. Ya le dije que no pero ella no entiende. Dice que me estoy volviendo fanático. Mi padre me deja, pero hay que rogarle. Yo me pregunto ¿Cómo pueden otros chicos de mi edad (14)? Por otro lado también me gustaría ser músico, si se lo digo a mis padres no sé lo que me harían. Como quisiera tener 20 años y salir con amigos y amigas, sobre todo con muchas chicas, eso es lo que más quiero, pero que lástima soy horrible y no me dan bola... (?) Bueno les conté lo que estoy viviendo y no quiero hacerla más larga. Hasta la próxima locos Roberto Valencia R. San Borja

El dulce encanto de una carta...